Organizzazione:

Con la Collaborazione di:

Con il patrocinio di:

COMUNE DI PESCARA
Dirigente Settore Politiche Comunitarie - Miriam Severini
Ufficio organizzazione - Elide Trabucco, Piera Antonioli, Sabrina Sonsini

KAMERTON
Ideazione e direzione - Valentina Chiola
Produzione e organizzazione - Chiara Fabrizio
Staff organizzazione - Patrizia De Fabritiis, Rosaria Maresca , Susanna Capocci
Referente per Workshop e incontri - Marco Della Sciucca
Direzione artistica sezione Musica Rock - Paolo Visci – (C)lapDance
Referente sezione Musica Rock - Hela Bonaci
Referente per sezione Musica Jazz - Claudia Di Crescenzo
Referente per sezione Musica nel Parco - Susanna Capocci
Addetto stampa - Rosaria Maresca
Ufficio Stampa - Mente Locale

SINERGIA ADV.
Responsabile Comunicazione e Marketing

12 -15 Giugno

SpazioFiera
(Dal 12 al 15 giugno. Orario 10.30-13.00/16.00-23.00)
Espongono www.kamerton.com/fiera/espositori2008.html

AGENDA s.n.c. - ALFA MUSIC STUDIO - ANTIDOGMA MUSICA AUDITORIUMINSOUND- BLACKRECORDS- FederazioneCEMAT- CHEEPTUNESRECORDS - CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica (IMC/UNESCO) - CLIVIO PIANOFORTI CONTEMPORARTENSEMBLE - DISPATCH FESTIVAL - DRAGAN VUKOVIC - ECAMLAB SOC. COOP. - EDIZIONI MUSICALI NOVECENTO - ENTE MANIFESTAZIONI PESCARESI - FESTIVAL SIGNAL: MUSICA D'AVANGUARDIA E LINGUAGGI COLLATERALI FLORESTANO EDIZIONI - FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO - G.A.M.O. Gruppo Aperto Musica Oggi GENTLE JUNK - GRAMOFON - IDYLLIUM s.n.c. ED. MUSICALI E DISCOGRAFICHE - IN CANTO ASSOCIAZIONE - INTRASONUS- LA FABBRICA DEI SUONI LIBRERIA PRIMO MORONI - M.AR.E MUSICA & ARTI ELETTRONICHE MILANO MUSICA ASS. PER LA MUSICA CONTEMPORANEA MOYSICOS Istituto interculturale - MOONLEE RECORDS - MUSICA D'OGGI - MUSICA OGGI ASSOCIAZIONE - MUSICAL DORICA MUSICOMANIA EDITORIALE - NUOVA CONSONANZA ASSOCIAZIONE - NUOVI SPAZI MUSICALI ASSOCIAZIONI OSSATURE ENSEMBLE - PIOMBINO EXPERIMENTA - POST POST STUDIO - CLAPDANCE PROMOTION - INDIEROCKET FESTIVAL AFRICAN TAPE - PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO – ALTO ADIGE - SENTIERI SELVAGGI - SKUC - SPAZIOMUSICA Associazione STRADIVARIUS - UNIVERSITA' DI "TOR VERGATA" SEZ. MUSICAL AND AUDIO SIGNAL PROCESSING - UNPODARTE - WIDE SOUND

SpazioVideo1
(Dal 12 al 15 giugno. Orario 11.00-13.00/15.00-23.00)
Concerti e performances di: B. Barazzoni, P. Boulez, A. Ceccangeli, A. Corghi, I. Fedele, V. Grossi, E. La Salandra, S. Lanzalone, M. Malavasi, M. Marinoni, P. Maxwell-Davies, M. Murru, M. Pavia e L. Carabba, P. A. Polito, A. Romano, G. Scelsi, L. Sello, K. Stockhausen, S. Torquati, A. Verrengia

SpazioVideo2
(Dal 12 al 15 giugno. Orario 11.00-13.00/15.00-23.00)
Interviste, reportage, approfondimenti: Visione in anteprima di: **IL GESTO DEL SUONO**, estratto video della mostra videofotografica sulla sperimentazione musicale, Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige, Ripartizione Cultura italiana, curatore Claudio Chianura per Auditorium Edizioni
Visione di: **AL PRESENTE. INCONTRI CONTEMPORANEI**, ritratti di autori italiani della musica del nostro tempo. Proiezione di video prodotti da Canale Classica in collaborazione con il CIDIM: G. Battistelli, A. Clementi, A. Corghi, C. De Pirro, I. Fedele, L. Francesconi, G. Manzoni, L. Mosca, R. Nova, M. Panni, G. Petrassi, F. Romitelli, S. Sciarrino, A. Solbiati, M. Tutino, F. Vacchi.
VETRINA CEMAT, presentazione di opere e documenti audio-video realizzati dalla Federazione Cemat: L. Bianchini, M. Cardi, L. Ceccarelli, F. Cifariello Ciardi, A. Cipriani, E. Cocco, A. Corghi, M. D'Amico, L. Dallapiccola, M. Dall'Ongaro, F. Donatoni, P. Furlani, A. Melchiorre, M. Lupone, G. Petrassi, L. Ronchetti, G. Scelsi

SpazioAudio
(Dal 12 al 15 giugno. Orario 11.00-13.00/15.00-23.00)
CD e documenti sonori a disposizione del pubblico: di A. Altavilla, M. Bajardi, B. Barazzoni, A. Bellino, A. Benedetti, M. Biasioni, E. Bruni, S. Bullon, M. Carlentini, M. Carrieri, A. Ceccangeli, A. Chiaramonte, V. Ciullo, A. Cocomazzi, S. Colasanti, A. Cremaschi, F. Degrassi, S. Dall'Atti, G. Desantis, L. Di Giampietro, Marco Dibeltulu, Francesco Distante, Giovanna Dongu, Enrico Francioni, Francesco Galante, M. Gerboni, A. Giacometti, R. Girolin, M. Graziato, V. Gualtieri, E. La Salandra, S.Lanzalone, F. Maggio, M. Malavasi, M. Mariani, M. Marinoni, P. Marchettini, E. Martusciello, M. Morni, G. Mora, L. Morleo, S. Movio, M. Murri, M. Pavia, T. Perego, M. Pezzuto, P. Alessandro Polito, Biagio Putignano, Davide Remigio, Atonia Sarcina, Mario Guido Scapucci, S. Scarani, S. Taglietti, M. Tentori, V. Testa, S. Trevisi, E. Tricarico, G. Turaccio, D. Turi, D. Venturi, G. Verlingieri, A. Verrengia, D. Zanettovich.

12 Giugno

Ore 10.00
SalaMeeting
Inaugurazione e presentazione del Pescara Fiera Festival
Intervento delle Autorità
Apertura inaugurale dello spazio espositivo SpazioFiera
Avvio delle proiezioni video SpazioVideo1, SpazioVideo2
Presentazione dello spazio di ascolto SpazioAudio

SpazioFiera
HANA installazione sonora di **Beatrice Lasio** (Prima escuzione assoluta)

Ore 11.30
SalaMeeting
Presentazione del **LIBRO BIANCO SULLA DIFFUSIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA IN ITALIA** prodotto dalla Federazione CEMAT.
La prima pubblicazione in Italia che fotografa la realtà che sul territorio nazionale si dedicano alla produzione e all'organizzazione della musica contemporanea, curata dalla Federazione CEMAT e da R.It.M.O (Rete Italiana Musicisti Organizzati).

Intervengono:
Gisella Belgeri (Presidente Federazione CEMAT)
Claudio Lugo (Coordinatore della redazione)
Marco Della Sciucca (Settore convegni Pescara Fiera Festival)

Moderatore:
Gianni Trovalusci (Segretario artistico Federazione CEMAT)

Ore 15.00
SpazioVideo1
Presentazione di video-musicali in collaborazione con il CIDIM e la Federazione CEMAT - Approfondimenti: www.kamerton.com/fiera/areavideo.html
Opera Bestiale ovvero *La Compagnia degli animali cantanti,*
musica e regia di Aldo Tarabella (2005).Commissione del CIDIM
Dal Concorso Federazione CEMAT "3° Edizione - Quarant'anni nel 2000"
L'Ape apatica - musica di Lucia Ronchetti
La Casa dei mostri - musica di Paolo Furlani
Gattomachia - musica di Roberta Vacca

Ore 17.00
Sala Biblioteca
sezione musica contemporanea d'arte
MASSIMO MUNARI
clarinetto/elettronica

Federico Tollis	**Ester**, per clarinetto basso
Alberto Giraldi	**En passant**
Albino Taggeo	**Play within the play**, per clar. soprano e basso
Francesco Maggio	**Preludio alla notte**
Luciano Berio	**Lied**
Andrea Manzoli	**Immobile**
George Christofi	**Palindromon en palindromo**, per clar. basso
Claudio Perugini	**Drago di Bomarzo**, per clar. basso e suoni elettronici

Ore 18.00
SpazioVideo
sezione rock/elettronica/sperimentale
DRAGAN VUKOVIC (Bosnia Herzegovina)
"Anatomija zvuka" CrossRadio Network (Bosnia National Radio)
www.crossradio.org
MAURIZIO PIAZZA E DJ BRAHMS
Presentazione del CD **Tiakuraka**

Ore 19.00
Sala Biblioteca
sezione musica contemporanea d'arte
SABINA MEYER
Live Performance per voce, oggetti, elettronica e basso elettrico.
Con la partecipazione di **Marco Siniscalco**
Cruelly Coy

Giacinto Scelsi	**HÔ** I-IV, soprano solo
Luciano Berio	**Sequenza III**, voce femminile
S.Lewis-R.Seres	**Gloomy Sunday**, voce e chitarra
Kurt Weill	**Das Lied vom Weib des Nazisoldaten**, voce e chitarra
John Cage	**Aria**, voce sola

Ore 21.00
Anfiteatro ExAurum
sezione musica contemporanea d'arte
QUAKTIS QUARTET
percussioni
Carlo Ferretti
Gianni Maestrucci
Gianluca Saveri
Alessandro Tomassetti

Giovanni Sollima	**Millennium Bug**
Bruce Hamilton	**Edge**, percussioni/elettroacustica
Russell Peck	**Lift-off!**
Steve Reich	**Music for Pieces of wood's**
Alice Gomez	**Rainbows**

sezione rock/elettronica/sperimentale
NEW WAVE SYRIA (Slovenia)
Elettronica / Sperimentale – Cheap Tunes Records
www.myspace.com/newwavesyria
RONIN (Italia)
Folk / Surf / Rock – Ghost Records
www.myspace.com/ronintheband
EARTHBOUND (Grecia)
Rock'n'Roll / Americana – The Lab Records
Con membri di Last Drive, Honeydive, Rockin' Bones and Engine-V
www.myspace.com/theearthboundband

13 Giugno 2008

Ore 11.30
Sala Biblioteca
sezione musica contemporanea d'arte
GIACOMO DI TOLLO
pianoforte

Giovanni Nenna	**4 Danze Oniriche** op. 2
John Cage	**Dreams** (for non-prepared piano)
	A room (for non-prepared piano)
Boris Blacher	**What about this, Mr. Clementi?**
George Crumb	**A little suite for Xmas, AD 1979** (after Giotto's Nativity frescoes in the Arena Chapel at Padua)
	The Visitation
	Berceuse for the Infant Jesu
	The Shepherds' Noel
	Adoration of the Magi
	Nativity Dance
	Canticle of the Holy Night
	Carol of the Bells
Arvo Päert	**Fur Alina**
Henry Cowell	**Aeolian Harp**
	Exultation

Ore 14.30
SpazioVideo1
Presentazione di audio e video-musicali in collaborazione con il CIDIM

Ore 15.30
SalaMeeting
Workshop
Il Ruolo della musica contemporanea nella cultura europea. Le opportunità per i giovani.

Prolusione di **Gianluigi Mattietti**
Intervengono:
Gisella Belgeri (Federazione CEMAT, Italia); **Marta Blazanovic** (Biennale di Zagabria, Croazia); **Carlo Cavalletti** (Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano); **Michele Dall'Ongaro** (RAI RadioTre, Italia); **Andreas Engstrom** (Rivista Nutida Musik, Svezia); **Lucio Fumo** (Associazione Italiana Attività Musicali; Ente Manifestazioni Pescaresi, Italia); **Henk Heuvelmans** (Music Centre the Netherlands; Festival Gaudeamus, Olanda); **Claudio Lugo** (RITMO, Italia); **Mario Morese** (Stradivarius, Italia); **Ferdinando Nazzaro** (Compositore, Conservatorio di Musica di Pescara, Italia); **Jelena Novak** (CHINCH, Initiative for Research and Production of Contemporary Music, Live and Visual Arts; Radio Belgrade 3, Serbia); **Flavio Emilio Scogna** (Festival Convergenze, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Italia); **Stefano Taglietti** (Compositore, Italia); **Paola Tiberii** (Agente musicale, Italia); **Angelo Valori** (EcamLab, Italia)
Moderatore: **Marco Della Sciucca**

Ore 18.30
Sala Biblioteca
Sezione musica contemporanea d'Arte
STEFANO TAGLIETTI
Presentazione del cd monografico **After pop suite**, Rai Trade/Ducale. Presentano: **Alessandro Mastropietro** (Musicologo Presidente Società Barattelli), **Angelo Valori** (Compositore-EcamLab) e **Vincenzo D'Aquino** (Intercity magazine, Mentelocale).

Ore 19.30
SpazioVideo1
Performances multimediali
LITTLE WINGS di **Vincenzo Grossi** (Prima esecuzione assoluta)
su sistema originale di sintesi audio-grafico
CANTI ORFICI di **Luigi Pizzaleo** (Prima esecuzione assoluta)
per arpa a vetro, arpa irlandese, voce e scenografia video

Ore 21.00
Anfiteatro ExAurum
Sezione musica contemporanea d'Arte
QUARTETTO MIRUS
quartetto d'archi - *Progetto SIXE a cura della Federazione CEMAT*
Federica Vignoni, Massimiliano Canneto - Violini
Giuseppe Rutigliano - Viola
Martin Pratissoli - Violoncello
Tutor Diego Conti

Arvo Part	**Fratres**
Bruno Moderna	**Serenata per un satellite** (Trascrizione di Diego Conti)
Diego Conti	Quartetto n.3 (Prima esecuzione assoluta)
	Rubiera, Olga, Rondò variato

Ore 22.00
Anfiteatro ExAurum
sezione rock/elettronica/sperimentale
SANCHO 003 (Grecia)
Elettroacustica – Quetempo Recs - www.myspace.com/sancho003

BILK (Croazia)
Breakbeat / Drum & Bass / Dub – Moonlee Records
www.myspace.com/bilkspace
BABIS PAPADOPOULOS (Grecia)
Elettroacustica / Sperimentale – Puzzlemusic
Membro storico dei leggendari TRIPES negli anni 80,
recentemente ha collaborato con Thanasis Papakonstantinou.
www.myspace.com/babispapadopoulos

14 Giugno 2008

Ore 10.00
SalaMeeting
Incontro fra giovani compositori, editori e produttori discografici

Ore 12.00
SpazioVideo1
Presentazione di audio e video-musicali in collaborazione con il CIDIM
Gabriele Panico
Tentativi di ascolto del cosmo, per elettronica
Adastra Peraspera* (2007), Alunaarii* (2006) (prima esecuzione assoluta)

Ore 16.00
Sala Tosti
Presentazione del libro **Dimitri Nicolau: una ricerca personale**. A cura di Maria Cristina Caldarola, Papageno Edizioni 2007 in collaborazione con il CIDIM

Ore 21.30
Anfiteatro ExAurum
Spettacolo di danza (serata di beneficenza con biglietto)
Ballade contemporaine
V edizione Mouving in the City, a cura del gruppo Alhena

15 Giugno 2008

Ore 10.00
Ex Aurum
SalaMeeting

Istallazioni sonore e laboratorio
offerto ai Bambini da **LA FABBRICA DEI SUONI**, il primo parco tematico italiano dedicato interamente al suono e alla musica.
Come nasce la vibrazione sonora? Come si propaga l'onda sonora nello spazio? Un percorso che conduce alla scoperta dei SUONI ed a conoscere STRUMENTI MUSICALI provenienti da tutto il mondo.
www.lafabbricadeisuoni.it
I laboratori, della durata di c.a. 20 minuti, si svolgeranno presso **l'ExAurum** nei seguenti orari: **10.00** (bambini 6-10 anni)
11.00 (bambini 4-6 anni)
INGRESSO LIBERO Per ulteriori informazioni tel. 085-2121587

Ore 11.30
Pineta Dannunziana
MUSICA NEL PARCO
In collaborazione con Conservatorio "L. D'Annunzio"- Pescara, Conservatorio "A. Casella" - L'Aquila, Istituto Musicale G. Braga -Teramo, CIDIM

Quartetto di clarinetti: *Melos clarinet ensemble*
dell'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" - Teramo
Maurizio Croci - Clarinetto, Clarinetto piccolo
Eduardo Mancini, Simona Mariani - Clarinetto
Alessia Centofanti - Clarinetto, Clarinetto basso
Musiche di: F. Schubert, W. A. Mozart, A. Ponchielli, E. Grieg, K. Stamitz, Ch. Gounod

Paolo Marchettini - Clarinetto
Diletta Catà - Voce
Paolo Marchettini, Insettario per clarinetto e voce recitante
poesie di Elio Pecora

Duo Fischione - Vernarelli - Conservatorio "A. Casella" - L'Aquila
Alessandro Fischione, Alberto Vernarelli – Bayan
Musiche di D. Scarlatti, A. Vernarelli, F. Angelis, A. Piazzola, W. Solotarjow, G. Chenderev,

Quartetto di sassofoni - Conservatorio "L. D'Annunzio" - Pescara
Nicola Salute – Sax soprano
Mario D'Alfonso – Sax alto
Angelo Di Donato – Sax tenore
Miccoli Matteo – Sax baritono
Musiche di: J. Nouleais, P. Iturralde, S. Joplin

Virginia Malandra - Violino - Conservatorio "L. D'Annunzio"- Pescara
Musiche di J. S. Bach, J. Dont, P. Rode

Ensemble di flauti - Conservatorio "L. D'Annunzio" - Pescara
Dirige M° Lorenza Summonte
Alessandra Alfonsi - Fauto solista
Rossella Marici, Lucrezia Di Leonardo, Elena D'Averio, Mauro Colantonio
Daniele Montanari, Monia Paolilli - Flauto
Micaela Faiella, Federico Barbetta - Flauto in sol
Lorenzo Berardi - Flauto basso
Tancredi Rossi - Fagotto
Musiche di A. Vivaldi e G. Faurè

Ore 18.00
Anfiteatro ExAurum
sezione jazz: concerti
AFTERNOON IN JAZZ

Gianni De Chellis Project
Gianni De Chellis: chitarre, compositore
Andrea Martella: batteria
Giuliano De Leonardis: basso

Pescara Studio Jazz Septet
Daniela Belli - Voce
Antonella Egizi - Voce
Michela Piccinini - Voce
Romeo Pasqualone - Tromba
Giulio Galli - Chitarra
Henrique Molinario - Contrabbasso
Simone D'Alessandro - Batteria

Danilo Di Paolonicola - Fisarmonica
Componente del **Gruppo Braga in Jazz**
Métronome Ensemble diretto da Alessandro Ceccangeli
Alessandro Ceccangeli, Improvvisi per ensemble
Andrea Ceccomori - Flauto
Marino Baratello, Flautista - Roberta Vacca, Ironda - Andrea Ceccomori, Jazzman

Ore 21.00
Anfiteatro ExAurum
sezione jazz: concerti
ALLULLI - BARON QUARTET
Marcello Allulli - Sax Tenore
Ermanno Baron - Sax Tenore
Paolo Porta - Batteria
Francesco Ponticelli - Contrabbasso
I principi della musica di Bela Bartok e di Ornette Coleman fusi idealmente nella performance del quartetto, che proporrà anche brani di propria composizione.